

Spielweise

In einer schwarz ausgekleideten Bühne wird in offener Spielweise mit etwa 30 – 60 cm großen Marionetten gespielt. Die Spieler agieren in schwarzer Kleidung im Hintergrund. Die Spielfläche ist der Bühnenboden. Durch das Einsetzen von gezieltem Licht werden die Spielräume geschaffen. Das pantomimische Spiel steht im Mittelpunkt. Es werden nur wenig Requisiten und ein sparsames Bühnenbild eingesetzt

Spielort

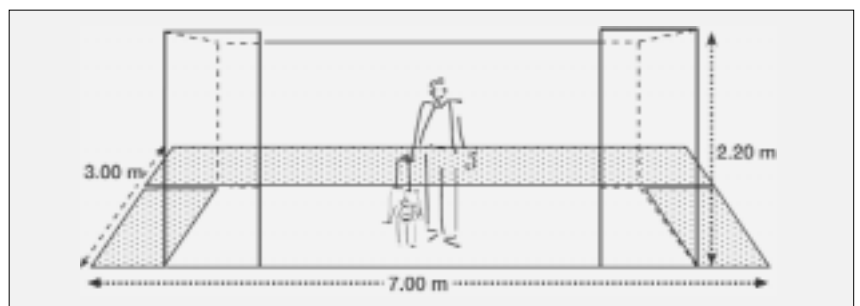
Die Qualität der Spielstätte hat einen wesentlichen Einfluß auf das Theatererlebnis des Zuschauers. Der Spielort sollte dem festlichen Charakter der Vorstellung entsprechen. Er muß absolut verdunkelbar sein. Die Marionetten haben eine gute Fernwirkung. Allein die Sichtverhältnisse bestimmen die Anzahl der Zuschauer.

Bei einer Bühnenhöhe von 1,30 m und ebener Bestuhlung sind etwa 200 und mehr Zuschauer möglich. Die Marionettenbühne hat die Maße: 5 m Breite, 2 m Tiefe und 2,20 m Höhe. Für das Spiel wird zusätzlich neben und hinter der Bühne je 1,00 m Bewegungsfläche benötigt.



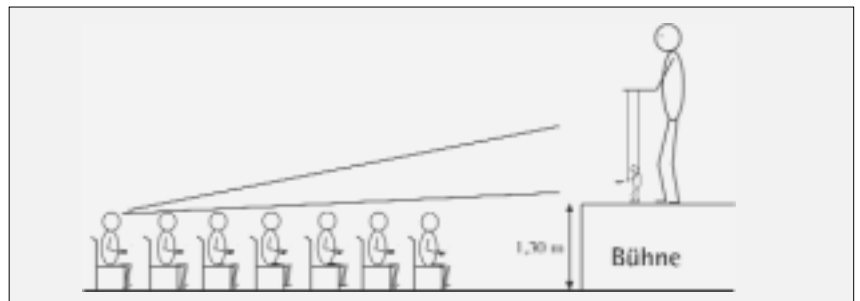
Realer Platzbedarf: 7 m x 3 m x 2,20 m

Mit etwa 30-60 cm großen Marionetten wird direkt auf dem Bühnenboden gespielt.



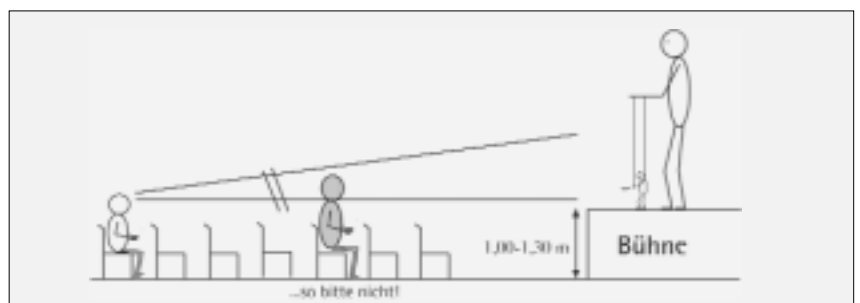
Mögliche Zuschauerzahl: >200

Bei ebener Bestuhlung sollte die Bühne etwa 130 cm hoch sein.



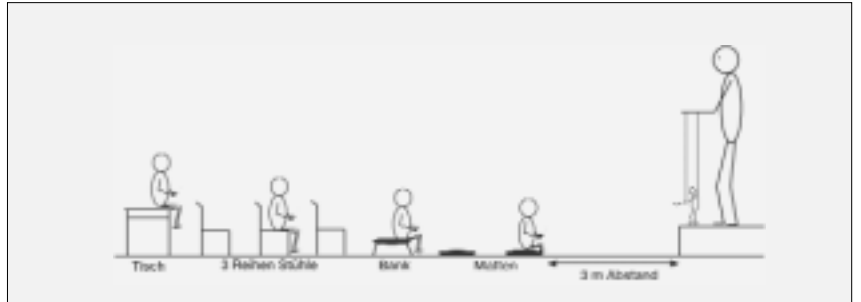
Mögliche Zuschauerzahl: 100 -120

Bei einer Bühnenhöhe von 100 - 120 cm müssen die Zuschauer nach ihrer Größe sitzen, sonst gibt es Sichtprobleme, wenn große Menschen in den ersten Reihen Platz nehmen.
...so bitte nicht!



Mögliche Zuschauerzahl: bis 80

Notfalls ist auch ein Spiel auf dem Boden denkbar. Jedoch nimmt die dann vorhandene starke Aufsicht dem Zuschauer einige Illusionen. Bei gestaffelter Sitzhöhe.



Saal:	absolut verdunkelbar
Bühnenhöhe :	1,30 m
Bühnenbreite:	7,00 m
Bühnentiefe:	3,00 m
Höhe über Bühnenboden:	2.20 m
Abstand 1. Reihe <-> Bühne:	3,00 m
Breite der 1.Reihe:	max. 7,00 m
Zuschauerzahl:	200
Spieldauer:	80 min Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre Eine Pause nach 50 Minuten ist möglich
Spieldauer:	50 min Für reine Kindergruppen
Spannung/Strom:	220V/16A
Licht und Ton:	werden mitgebracht
Aufbauzeit:	2,5 h
Abbauzeit:	1,5 h

Bei längeren Transportwegen zwischen Entladeplatz und Bühne erbitten wir Hilfe beim Transport der Ausrüstung.

Die Saalverdunkelung, die Bestuhlung und die eventuell notwendige Verkleidung der Podeste obliegt dem Veranstalter.

Bei einer frei im Raum stehenden Bühne benötigen wir seitliche Abdeckungen, weil das sonst entstehende Schattenspiel auf der Saalwand die Aufmerksamkeit des Zuschauers ablenkt